

Neue Medien - neue Ideen!

Buchmarkttrends:	Diversität, generationsübergreifende Geschichten, Dystopien, Retro, Romantasy, Road Movies, schräge Sachbücher, Comics, Graphic Novels und Mangas nehmen an Marktbedeutung zu; neu: viele MINT-Themen in erzählender Literatur; viele crossmediale Themen; mediennahes Layout, mediennahe Geschichten
Easy Reader:	Carlsen Clips, Spaß am Lesen Vlg. dtv short, Beltz & Gelberg/ Gulliver - immer mehr Verlage bringen Titel in „Einfacher Sprache“ auf den Markt; gekürzte Ausgaben ermöglichen Einsatz von Literatur in heterogenen Klassen, kurze Geschichten für ältere Jugendliche werden stark nachgefragt
Interaktiv, bildlastig, Digital:	Die Macht der Bilder nutzen: neben Wimmelbüchern, textfreien Geschichten, Comic-Varianten und Mangas erobern interaktive Bücher mit direkter Lesersprache und vielen Bildpassagen den Markt
Jungsbücher!?:	Nicht nur Jungs mögen einen Mix aus Witz, Spannung, Action, Fakten, Spiel und vielfältigen Identifikationsfiguren. Wichtig: ein von Anfang an steiler Spannungsbogen, keine langwierige Auflösung
Coming of age:	John Green als typischer Vertreter eines „Social media-Autors“ - enger Kontakt mit der Zielgruppe, Verbindung von Spannung, gravierenden Problemen und Witz! Wichtig für die Altersgruppe: multiperspektivisches Erzählen. Bedeutung der peer group: Auf dem Laufenden bleiben über Booktuber, Blogger, Lovely Books, Julid online, Instagram etc. ; Im Trend: All Age (Romantik, Mystery, Krimi)
Medienvorlieben:	Globale Medienerfolge ermöglichen die Ansprache von Lesern mit ganz unterschiedlichem kulturellem Hintergrund und Leseniveau; StarWars, Ninjago, Minecraft & Co. haben eine riesige Fanbase und einen hohen Bekanntheitsgrad quer durch die Altersgruppen, Bücher von Youtubern und Letsplayern erobern die Bestsellerlisten (s. Paluten: Die Schmahamas-Verschwörung). Wichtig: Literarisch kann es erst werden, wenn die Lesefähigkeit da ist! Zunächst gilt: Das „gute“ Buch gibt es nicht - nur das richtige Buch für eine(n) bestimmte(n) Leser/in!
Rekordebücher:	Besonders (aber nicht nur) Jungs mögen das Prinzip Wettbewerb! Rekordebücher liefern lesefreundlich aufgemachten, bildlastigen Lesestoff - und viel Potenzial für spielerische Aktionen (z.B. 1, 2 oder 3 - Quizspiele)
Fantasyreihen:	Game of thrones lässt grüßen - Fantasy boomt auch nach (und nach wie vor mit) Harry Potter! Wichtig: Alle Fantasy-Subgenres sollten angeboten werden: High Fantasy (geschlossene fantastische Welt), derzeit mit dem Schwerpunkt Mittelalter-Fantasy, Urban Fantasy (Nebeneinander von realer Alltagswelt und fantastischer Welt) und (insbesondere für Mädchen): Romantasy! Schnittmengen gibt es dabei reichlich! Reihen binden Leser (und Bibliotheksnutzer!), Tipp: Ersten Band einer Reihe auch immer als Hörbuch vorhalten!
Dystopien & Co.:	Dystopien (negative Utopien) boomen seit den „Tributen von Panem“ und beherrschen immer noch den Jugendbuchmarkt. Viel Potenzial für den Unterricht (Ethik, Geschichte, Deutsch, Naturwissenschaften) viele aktuelle Gesprächsanlässe, Lesestoff für Jungs und Mädchen!
Große Themen:	Trend: Gesamtgesellschaftliche Probleme (Integration/Fremdenhass, Mobbing/Ausgrenzung, kaputte Familien/Einsamkeit, Virtuelle Realität/Manipulation, Umweltzerstörung/Verantwortung) werden in spannende Geschichten verpackt. Wichtig: Der Verzicht auf die pädagogische Keule!
Links:	Digitales Lesen: https://www.stiftunglesen.de/initiativen-und-aktionen/digitales/ Tipps von Jugendlichen: julid-online.de ; Sommers Weltliteratur to go, youtube corpuslibris.blogspot.com (Kreativer Umgang mit Buchcovern - schönes Bibliotheksangebot!) Mediendatenbank der Stiftung Lesen: https://www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen Auf Youtube: Webinare der Stiftung Lesen, z.B. Zum Thema MINT (kostenfrei anzusehen!)

Medienvorlieben der Zielgruppe

Brick tube, Fischer
Jonas Lanig, Wie geht eigentlich Demokratie?, Fischer
Minecraft Mobestarium, Egmont Schneider
Max Brooks, Die Insel, Ein Minecraft-Roman, Schneiderbuch
StarWars, Der Weg der Jedi, Ravensburger TipToi
Matteo Civaschi,, Der ganze Film in 5 Sekunden, Fischer
Joe Craig, J.C. Agent auf der Flucht (2), Reihe, cbj
Chris Bradford, Body Guard, Reihe, cbj
Das Lexikon der Superhelden und Schurken, Fischer
Marvel Avengers – Meine Lieblingsgeschichten, Egmont Balloon
Lego Ninjago – Die geheime Welt der Ninjas, Dorling Kindersley
Miraculous – Die geheime Superheldin (Reihe), arsEdition
Lisa Yee, Super hero high (Reihe), cbj
Anne Frank Tagebuch App (iOS) Fischer
One button travel, App (iOS und Android) Coding monkeys

Easy Reader

Daniel Hora, Kill you, Carlsen Clips
Wolfgang Herrndorf, Tschick, Spaß am Lesen Verlag
Kevin Brooks, Der falsche Deal, dtv short
Stefanie Höfler, Mein Sommer mit Mucks – Einfache Sprache, Gulliver

Comics, Graphic Novels & Co.

Philip Pullman, Die Abenteuer von John Blake, Carlsen
Ari Folman, Das Tagebuch der Anne Frank – Graphic Novel, Fischer
Armand Baltazar, Timeless – Retter der verlorenen Zeit, cbj
Ransom Riggs, Die Insel der besonderen Kinder, Comic-Adaption, Carlsen
Rafik Schami/Markus Königer, Eine Hand voller Sterne, Graphic Novel, Beltz & Gelberg
James Patterson, School survival (Reihe), Hanser
Grimms Manga, Tokyopop
Kaiu Shirai, The promised neverland 1, Carlsen
Sherlock – Der blinde Banker, Graphic Novel, Carlsen

Fantasy und Phantastische Jugendliteratur

J.K. Rowling/Jim Kay, Harry Potter und der Gefangene von Askaban (III.), Carlsen
Sarah J. Maas, Throne of glass (Reihe), dtv
Taran Matharu, Die Dämonen-Akademie (Reihe), Heyne
Ruth Lauren, Valor – Die Verschwörung im Königreich (Reihenstart), Gulliver
Rick Riordan, Die Abenteuer des Apollo – das verborgene Orakel, Serienstart, Carlsen
Katja Brandis, Woodwalkers (Reihe), Arena
Markus Myst, Das kleine böse Buch (Reihe), Ueberreuter
J.K. Rowling, Hogwarts Schulbücher – Phantastische Tierwesen ..., Carlsen
Anna Ruhe, Die Duftapotheke (Reihenstart), Arena
Louise Galveston, Der überhaupt gar nicht allmächtige Todd, Kosmos

Dystopien

Thomas Thiemeyer, Evolution, Reihe, Arena
Neil Shusterman, Scythe – Die Hüter des Todes, Reihe, Fischer Sauerländer
Karl Olsberg, Boy in a white room, Loewe
David Levithan, Letztendlich sind wir dem Universum egal, Fischer
Martin Schäuble, Endland, Hanser

Realistische Romane und Geschichten

John Green, Schlaft gut, ihr fieseren Gedanken, Hanser
Janet Clark, Deathline - Ewig dein, Reihe, cbj
Elisabeth Herrmann, Zart Bitter Tod, cbj
Miriam Mous, Last Exit, Arena
Lea-Lina Oppermann, Was wir dachten, was wir taten, Beltz & Gelberg

Sachbücher

Cruschiform, Colorama – Das Buch der Farben, Prestel
Katharina von der Gathen, Das Liebesleben der Tiere, Klett Kinderbuch
Christa Pöppelmann, Erstaunlich, unglaublich, mitreißend, Compact