

Neuerscheinungen der Kinder- und Jugendliteratur Herbst 2013

Ausgewählt von Klaus Nowak & Franz Lettner

HELDINNEN MIT HERZ

Quint Buchholz: Im Land der Bücher

München: Hanser 2013, 64 S., € 13,30

Finn-Ole Heinrich & Rán Flygenring: Die erstaunlichen Abenteuer der einzigartigen ...

Maulina Schmitt. Mein kaputtes Königreich

München: Hanser 2013, 176 S., € 13,40, ab 10

Saskia Hula & Ina Hattenhauer: Die coolste Schule der Welt

St. Pölten: Residenz 2013, 48 S., € 14,90, zum Vor- und Selberlesen

Saskia Hula & Eva Muszynski: Nuno geteilt durch zwei

München: mixtvision 2013, 96 S., € 13,30, ab 7

Bart Moeyaert: Hinter der Milchstraße

Aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler, München: Hanser 2013, 160 S., € 15,40, ab 11

Jutta Richter: Helden

München: Hanser 2013, 96 S., € 10,30, ab 8

Hermann Schulz: Warum wir Günter umbringen wollten

Ill. von Maria Luisa Witte, Hamburg: Aladin 2013, 160 S., € 15,40, ab 10

Kirsten Boie: Es gibt Dinge, die kann man nicht erzählen

Illustrationen von Regina Kehn, Hamburg: Oetinger 2013, 112 S., € 13,40, ab 14

Schweinchen Wilbur und seine Freunde

(orig.: Charlotte's Web), nach „Wilbur und Charlotte“ von Elwyn Brooks White,
Regie: Gary Winick, 97 Min., FSK ab 0, USA 2006

Oliver Jeffers: Dieser Elch gehört mir

Aus dem Englischen von Anna Schaub, Zürich: NordSüd 2013, 32 S., € 15,40, ab 4

www.jugendliteratur.net | www.1001buch.at

klaus.nowak@jugendliteratur.net | franz.lettner@jugendliteratur.net

Stephanie Blake: Pipikack | Ich will Nudeln

Beide: aus dem Französischen von Tobias Scheffel, Frankfurt/Main: Moritz 2013, 40 S./32 S | € 13,40 | ab 2

Franz Fühmann & Kristina Andres: Lob des Ungehorsams

Rostock: Hinstorff 2013, 32 S., € 15,50, ab 4

Rose Lagercrantz und Eva Eriksson (Ill.): Mein Herz hüpf und lacht

Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch, Frankfurt: Moritz 2013, 128 S., € 12,30, für alle, die schon gerne selber lesen

Sarah Crossan: Die Sprache des Wasser

Aus dem Englischen von Cordula Setsman, München: mixtvision 2013, 230 S., € 14,30, ab 14

Marita de Sterck: Unbewohntes Herz

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf, Hamburg: Oetinger 2013, 314 S., € 13,40, ab 13

TO DIE FOR: GLÜCK ODER TOD

Vincent Cuvellier & Charles Dutrere: Das erste Mal in meinem Leben

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel, Berlin: Ueberreuter 2013, 104 S., € 15,40

Rosemarie Eichinger: Essen Tote Erdbeerkuchen?

Wien: Jungbrunnen 2013, 120 S., € 15,95, ab 9

James Proimos: 12 things to do before you crash and burn

Aus d. Engl. von Uwe-Michael Gutzschhahn, Hildesheim: Gerstenberg 2013, 128 S., € 13,40, ab 14

Sarah N. Harvey: Arthur oder Wie ich lernte, den T-Bird zu fahren.

Aus dem Englischen von Ulli und Herbert Günter, München: dtv 2013, 240 S., € 14,40, ab 14

Jennifer E. Smith: Der Geschmack von Glück

Aus dem Englischen von Ingo Herzke, Hamburg: Carlsen 2013, 368 S., € 18,40, ab 12

Suzi Moore: Mein Herz schlägt für uns beide

Aus dem Englischen von Gabriele Haefs, München: cbj 2013, 272 S., € 13,40, ab 10

Kjartan Poskitt & David Tazzyman: Amanda Babel und die platzende Paula

Aus dem Englischen von Ann Lecker, Frankfurt: Fischer Sauerländer 2013, 208 S., € 13,40, ab 8

Timothy Knapman & David Tazzyman: Ellis Augenbrauen

Aus dem Englischen von Stephanie Menge. Oldenburg: Lappan 2013, 32 S., € 13,40

Andreas Schulze/Preben Kaas: Herr Ostertag macht Geräusche

Hamburg: Chicken House 2013, 144 S., € 10,30, ab 14

Jesse Andrews: Ich und Earl und das sterbende Mädchen

Aus dem Englischen von Ruth Keen, München: Heyne 2013, 304 S., € 15,40, ab 14

Vielleicht lieber morgen (The Perks of Being a Wallflower)

Regie: Stephen Chbosky (nach seinem Roman „Das ist also mein Leben“), FSK ab 12, USA 2012

Emmy Abrahamson: Widerspruch zwecklos oder Wie man eine polnische Mutter überlebt

Aus dem Schwedischen von Anu Stohner, München: dtv 2013, 220 S., € 13,40, ab 14

BESTE BIESTER

Linda Wolfsgruber: Arche

Wien: Dom Verlag 2013, 26 S., € 14,90

Tjibbe Veldkamp & Kees de Boer: Bert und Bart retten die Welt

Aus dem Niederl.von Rolf Erdorf, Frankfurt: Fischer Verlag Sauerländer 2013, 96 S., € 10,30, ab 6

Elisabeth Rapp: Wenn er mich findet, bin ich tot

München: dtv 2013, 380 S., € 14,40, ab 14

Christian Frascella: Sieben kleine Verdächtige

Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki, Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt 2013, 384 S., € 23,60, junge Erwachsene

Jon Klassen: Das ist nicht mein Hut

Aus dem Englischen von Thomas Bodmer, NordSüd 2013, 40 S., € 15,40, ab 4

Mac Barnett & Jon Klassen: Extra Garn

Aus dem Engl. von Susanne Lin, Stuttgart: Freies Geistesleben 2013, 40 S., € 16,40

Thies Schwarz: Alfonso. Der Meisterdieb. 9 geniale Gaunereien und ein fataler Fehler

München: mixtvision 2013, 40 S., € 12,30, ab 8

Ina Rometsch & Martin Verg: Geheimsache Labskaus

St. Pölten: Residenz 2013, 160 S., € 12,90, ab 10

Georg Kohler & Claudia de Weck: Jakob, das Krokodil. Eine wahre Geschichte

Zürich: Atlantis 2013, 40 S., € 15,40, ab 5

Carl Hiaasen: Echte Biester

Aus dem Amerik. von Michael Koseler, Weinheim: Beltz & Gelberg 2013, 336 S., € 17,50, ab 12

Annette Pehnt & Jutta Bauer: Der Bärbeiß

München: Hanser 2013, 96 S., € 10,30, ab 8

Nadia Budde: Und außerdem sind Borsten schön | Und irgendwo gibt es den Zoo

Beide: Wuppertal: Peter Hammer Verlag 2013, 32 S., € 15,40, ab 3

Nadia Budde: Großstadttiere

Berlin: Jacoby & Stuart 2013, 140 S., € 15,40, ab 9

Regina Kehn: Das literarische Kaleidoskop

Ausgesucht und gezeichnet von Regina Kehn, Frankfurt: Fischer KJB, 224 S., € 17,40

Poem - Ich setzte den Fuß in die Luft und sie trug

Regie: Ralf Schmerberg, 88 Min., FSK 6, Deutschland/USA 2003, daraus: „Nach grauen Tagen“
von Ingeborg Bachmann

ABENTEUER AUF DEM LAND UND ZU WASSER

Stephan Pastis: Timmy Flop. Der beste allerbeste verdeckte Ermittler der Welt

Aus d. Amerikanischen von Hans-Ulrich Möhring, Hamburg: Oetinger 2013, 304 S., € 14,40, ab 7

Lauren Child: Ruby Redfort. Die jüngste Geheimagentin der Welt. Gefährlicher als Gold

Aus dem Englischen von Anne Braun, Frankfurt: Fischer KJB 2013, 448 S., € 15,59, ab 10

Anne Hofmann: Osman der Angler

Hamburg: Aladin 2013, 32 S., € 13,30, ab 3

Renate Raecke & Jonas Lauströer: Von dem Fischer und seiner Frau

Nach dem Märchen von Philipp Otto Runge, Zürich: minedition 2013, 48 S., € 17,50

Philip Pullman & Shaun Tan: Grimms Märchen

Aus dem Englischen von Martina Tichy, Hamburg: Aladin 2013, 496 S., € 30,80

Dave Shelton: Der Bär im Boot

Aus dem Englischen von Ingo Herzke, Hamburg: Carlsen 2013, 304 S., € 15,40, ab 9

Charlotte Inden: Anna und Anna

München: Hanser 2013, 176 S., € 13,30, ab 12

Jef Aerts & Marit Törnqvist: Größer als ein Traum

Aus dem Niederl. von Marianne Holberg, Stuttgart: Freies Geistesleben 2013 46 S., € 16,40, ab 3

Antje Damm: Clara und Bruno

Berlin: Annette Betz 2013, 32 S., € 15,40, ab 4

Rüdiger Bertram: Norden ist, wo oben ist

Mit Vignetten von Constanze Spengler, Ravensburg: Ravensburger 2013, 192 S., € 13,40, ab 10

Moonrise Kingdom, Regie: Wes Anderson, USA 2012, 90 Min., FSK ab 12

Geoff Rodkey: Dreckswetter und Morgenröte (Die Legenden der Blauen Meere, Band 1)

Aus dem Englischen von Claudia Max, Hamburg: Carlsen 2013, 359 S., € 16,40, ab 12

Susanne Göhlich: Alfons – Volle Fahrt voraus

Hamburg: Aladin 2013, 32 S., € 9,20, ab 3

(weitere Bände in gleicher Ausstattung & Preis in der Reihe „Bilderbücherei“ bei Aladin)

Renate Habinger: Familie Maus

Wien: Dom-Verlag 2013, 22 S., € 12,90, ab 2

Anton Poitier & Sophia Touliatou: KrokoNil und ZebraFant. Wer hat das wilde Tier erkannt?

Übersetzt von Lucia Fischer, Hamburg: Carlsen 2013, 10 S., € 14,90, ab 3

David Merveille nach Jaques Tati: Hallo Monsieur Hulot

Übersetzung von Fabienne Leisibach, Zürich: NordSüd 2013, 56 S., € 15,40, ab 4

Frank Cottrell Boyce: Tschitti. Das Wunderauto fliegt wieder

Ill. von Joe Berger. Aus dem Englischen von Salah Naoura, Hamburg: Carlsen 2013, 256 S., € 13,30, ab 8

Thomas M. Müller: Was braust so schnell vorbei?

Frankfurt: Moritz 2013, 34 S., € 13,30, ab 1

Komako Sakai: Hannas Nacht

Übersetzt von Ursula Gräfe, Frankfurt: Moritz 2013, 32 S., € 13,40, ab 5